



**KUNGÄLVS  
KOMMUN**

# Kulturgaranti i Kungälv kommun

---

## Riktlinje

Diarie-/dokumentnummer: KS2023/2230  
Beslut: 2023-12-13 kommunstyrelsen § 429  
Beredande politiskt organ: Utskottet för bildning och lärande  
Ersätter tidigare beslut KS2022/0580  
Giltighetstid: 2027-12-31  
Dokumentansvarig: Verksamhetschef kultur  
Senast uppdaterad av: Kajsa Danesjö



# Innehållsförteckning

1. Inledning.....	3
2. Relation till andra styrdokument.....	3
3. Syfte .....	4
4. Mål och viljeinriktning .....	4
5. Definition av professionell kulturaktör .....	4
6. Styrgrupp.....	4
7. Fristående huvudmän .....	4
8. Elevinflytande .....	4
9. Levandegöra .....	4
10. Uppföljning.....	4

## 1. Inledning

Utformningen av en kulturgaranti bygger på skolans uppdrag att arbeta med estetik, kultur och skapande genom att både se till att alla elever får kännedom om samhällets kulturutbud, använda estetiska uttrycksätt och skapande arbetssätt som en del av undervisningen. Genom att i olika årskurser erbjudas en viss sorts förutbestämda kulturella uttryck, så har eleven efter avslutad skolgång tagit del av ett varierat kulturutbud.

Kungälv kommun ska erbjuda eleverna minst en kulturupplevelse per läsår.

## 2. Relation till andra styrdokument

Riktlinjen har koppling till styrdokumentet Vision 2040. I dokumentet framkommer den politiska viljetrytningen om hur Kungälv kommun ska utvecklas. När det gäller kultur och fritid anges det att Kungälv är en kommun med tydlig kultur- och idrottsprofil. Invånare i alla åldrar ska ha möjlighet till ett rikt och aktivt liv samt kreativ fritid samt i Kungälv 2040 finns ett rikt och varierat kulturutbud och en utvecklad upplevelsenäring som lockar både kommunens egna invånare och turister.

Ytterligare styrdokument med koppling till riktlinjen är Kulturprogrammet. Kulturprogrammets syfte är att skapa fler kontaktytor mellan boende i Kungälv kommun, främja integration samt skapa gynnsamma förutsättningar att ytterligare utveckla kulturen i kommunen. I Kulturprogrammet framkommer att barn och ungas möte med kulturen är identifierat som ett område vilket är särskilt viktigt att beakta.

Vidare finns det koppling till nationellt styrda författningar, dessa är läroplanerna för grundskolan och anpassad grundskola (Lgr22 och Lgra22). I dessa är framgår nedanstående.

- Skolans värdegrund och uppdrag:

Eleverna ska få uppleva olika uttryck för kunskaper. De ska få pröva och utveckla olika uttrycksformer och uppleva känslor och stämningar. Drama, rytmik, dans, musicerande och skapande i bild, text och form ska vara inslag i skolans verksamhet. En harmonisk utveckling och bildningsgång omfattar möjligheter att pröva, utforska, tillägna sig och gestalta olika kunskaper och erfarenheter. Förmåga till eget skapande hör till det som eleverna ska tillägna sig.

- Övergripande mål och riktlinjer:

Skolan ska ansvara för att varje elev efter genomgången grundskola och anpassad grundskola kan använda och ta del av många olika uttrycksformer såsom språk, bild, musik, drama och dans samt har utvecklat kännedom om samhällets kulturutbud.

Ytterligare koppling till nationellt styrda författningar är till barnkonventionen. Sedan i januari 2020 är FN:s konvention om barnets rättigheter svensk lag.

Barnkonventionen slår fast att alla barn har vissa grundläggande rättigheter varav flertalet är kopplade till kultur. Artikel 13 hävdar att barnet ska kunna "söka, motta och sprida information och tankar av alla slag, i tal, skrift eller tryck, i konstnärlig form eller genom annat uttrycksmedel som barnet väljer." I artikel 27 formuleras barnets rätt till "den levnadsstandard som krävs för barnets fysiska, psykiska, andliga, moraliska och sociala utveckling", i vilken kulturen kan sägas ha en viktig roll. Framför allt är det i artikel 31 som kulturens roll för barn och unga lyfts fram. Där stipuleras att barnet inte bara ska ha rätt att "fritt delta i det kulturella och konstnärliga livet" utan även att de länder som undertecknat konventionen ska främja barnets deltagande. Konventionsstater ska vidare "uppmuntra tillhandahållandet av lämpliga och lika möjligheter för kulturell och konstnärlig verksamhet".

### **3. Syfte**

Syftet med riktlinjen att fastställa ramar för hur kulturgarantin ska genomföras i Kungälv kommun. Riktlinjen är en central del för att verksamheten ska kunna ta fram en handlingsplan där genomförandet beskrivs på en mer detaljerad nivå.

Syftet med kulturgarantin är att stärka barn och elevers rätt att ta del av ett rikt och varierat kulturutbud. Fler barn och elever kommer att få möjlighet att uppleva kultur på lika villkor. Kulturgarantin är utöver detta ett sätt att uppnå politiska mål om att fler ska ha möjlighet till ett rikt och varierat kulturutbud. Genom kulturgarantin så förbinder sig Kungälv kommun att erbjuda professionell kultur till barn och elever.

### **4. Mål och viljeinriktning**

Kulturgarantin ska gälla alla barn och unga i åldrarna 6-16 år som går i skola i Kungälv. Arbetet med kulturgarantin utgår från mål i läroplanen kombinerat med erfarenheter från kulturpedagogiskt arbete och i dialog med personal inom skola.

Kungälv kommun ska erbjuda eleverna minst en kulturupplevelse per läsår.

### **5. Definition av professionell kulturaktör**

Elevernas kulturupplevelser ska utgå ifrån upplevelser som är framtagna av professionella kulturaktörer. Det innebär att aktörerna ska ha en konstnärlig utbildning inom sitt konstområde och/eller huvudsakligen vara yrkesverksam inom konstområdet. Verksamheten bedömer att detta är en garant för att barn och unga i Kungälv kommun ska kunna ta del av kvalitativa kulturupplevelser. Definitionen av professionell kulturaktör är skapad av Arbetsförmedlingen Kultur och Media. Samma definition används även av Kulturrådet.

### **6. Styrgrupp**

Ansvarar för samordningen av kulturaktiviteter inom skapande skola och kulturgarantin samt är sammankallande för ombuden. Kulturchef för dialog med sektorn om vilka roller samt personer som ingår i styrgruppen. Styrgruppen är ansvarig för att ta fram en handlingsplan (tillämpningsanvisning).

### **7. Fristående huvudmän**

De fristående huvudmännen ska erbjudas att delta i Kulturgarantin på samma villkor som de kommunala skolorna.

### **8. Elevinflytande**

Kulturgarantin möjliggör för barn och unga att ta del av kulturupplevelser, därför ges deltagarna möjlighet att påverka innan, under och efter insatserna är genomförda.

### **9. Levandegöra**

Riktlinjen kommer att publiceras på Kungälv kommuns hemsida samt även förmedlas till berörda rektorer innan handlingsplanen upprättas.

### **10. Uppföljning**

Dokumentet kommer följas upp var fjärde år om revideringar inte behövs tidigare utifrån lagändring eller av annat skäl