



**KUNGÄLVS  
KOMMUN**

# Offentlig konst

---

## Riktlinjer

Diarie-/dokumentnummer: KS2023/1906

Beslut: 2024-09-18 Kommunstyrelsen §239/2024

Beredande politiskt organ: Utskottet för bildning och lärande

Giltighetstid: 2027-12-31

Dokumentansvarig: Verksamhetschef kultur

Senast uppdaterad av: Kajsa Danesjö



# Innehållsförteckning

1.	<b>Inledning</b> .....	3
2.	<b>Relation till andra styrdokument</b> .....	3
3.	<b>Syfte</b> .....	3
4.	<b>Mål och viljeinriktning</b> .....	3
5.	<b>Underhåll</b> .....	3
6.	<b>Gallring</b> .....	3
7.	<b>Restaurering</b> .....	4
8.	<b>Försäljning</b> .....	4
	8.1 Försäljning till allmänheten.....	4
	8.2 Försäljning tillbaka till konstnär .....	4
9.	<b>Utlåning av lös konst</b> .....	4
10.	<b>Inköp</b> .....	5
11.	<b>Begränsningar</b> .....	5
12.	<b>Levandegöra</b> .....	5
13.	<b>Uppföljning</b> .....	5

## 1. Inledning

Konst kan berika den offentliga miljön. Det kan handla om alltifrån statyer på gator och torg till tavlor inne i äldreboenden, skolor eller kommunens stadshus. Detta styrdokument är begränsad till den del av kommunens konstsamling som går under benämningen lös konst. Det vill säga tavlor, skulpturer eller andra föremål som inte är fast i mark.

Kungälv kommun förvaltar en stor mängd offentlig konst. Kommunen ska bevara och förvalta sin konstsamling på ett effektivt och konsekvent vis. Riktlinjer för offentlig konst i Kungälv kommun skapar förutsättningar för en tydlig och konsekvent hantering av kommunens offentliga konst.

## 2. Relation till andra styrdokument

Riktlinje för offentlig konst har koppling till de mer övergripande dokumenten

- Kungälv kommun kulturprogram
- Kungälv kommun kulturplan

## 3. Syfte

Syftet med planen är att verksamheten ska ge tydliga riktlinjer för hantering av kommunens offentliga lösa konst.

## 4. Mål och viljeinriktning

Målet med planen är skapa förutsättningar för en tydlig och konsekvent hantering av kommunens offentliga lösa konst.

## 5. Underhåll

Verksamheten ska löpande inventera den lösa konsten, med inventera betyder registrera i kommunens konstregister. Verksamheten ska i konstregistret samla så mycket information om konstverket som är möjligt. Exempel på information är konstnär, inköpspris, placering i kommunens lokaler, bild på konstverket och andra specifikationer om konstverket.

Om skada upptäcks vid inventering ska anteckning om skadans form antecknas i registret. Verksamheten kan i vissa fall iordningställa skadan själva, exempelvis skadad ram/glas om ramen inte anses vara stor del av konstverket i helhet. Upptäcks större skador ska de hanteras enligt punkt 7.

## 6. Gallring

Gallrad konst kan antingen kasseras eller säljas.

Både lös och fast konst som har stora skador eller är för kostsamma att renovera, i förhållande till värdet, kan kasseras. I första hand ska konstnären kontaktas för en bedömning huruvida skadade konstverk går att rädda. Om konstnären är okänd eller ej går att nå så bedömer verksamheten om konstverket kan restaureras. Bedömning ska sedan ske gällande kostnad för att restaurera verket.

Om det inte är möjligt att restaurera konstverket eller om kostnaderna för restaurering är för höga, kan konstverket kasseras.

Gallrad konst ska registreras i konstregistret, då det är viktigt att spara information om all konst som tillhört Kungälv kommuns konstsamling.

## 7. Restaurering

Restaurering av ett konstverk ska, om möjligt, göras av konstnären. Om konstnären är okänd eller inte går att nå ska restaureringen göras av en konservator. Både lös och fast konst som har stora skador eller är för kostsamma att renovera, i förhållande till värdet, kan kasseras.

## 8. Försäljning

### 8.1 Försäljning till allmänheten

Konstverken i Kungälv kommuns konstsamling återspeglar olika tidsepoker, värderingar och samhällsfrågor med mera. Samlingen har ett betydande kulturhistoriskt värde. Eventuell försäljning av gallrade konstverk från kommunens samling får endast genomföras efter att verksamheten har bedömt att konsten inte längre bidrar till verksamheten. Bedömning görs efter huruvida verket används i verksamhet eller ej, eller om andra värden finns att beakta exempelvis ekonomiskt värde, lokal anknytning eller annat som förvaltningen bedömer bör beaktas.

Dessa konstverk säljs genom offentlig auktion.

Innan verket läggs ut till försäljning ska konstnär om möjligt kontaktas för förfrågan att köpa tillbaka verket.

Kungälv kulturråd ska informeras innan försäljning till allmänheten.

### 8.2 Försäljning tillbaka till konstnär

Om en konstnär önskar återfå sitt verk, måste först prövning göras om konstverket fortfarande har relevans för verksamheten. Bedömning görs efter huruvida verket används i verksamhet eller ej, eller om andra värden finns att beakta exempelvis ekonomiskt värde, lokal anknytning eller annat som förvaltningen bedömer bör beaktas. Vidare måste konstverkets marknadsvärde bedömas.

Om bedömningen visar att konstverket inte längre är av relevans för verksamheten, kan det säljas tillbaka till konstnären till marknadspriset.

## 9. Utlåning av lös konst

Kommunen har möjlighet att tillfälligt låna ut konstverk till museum, föreningar och företag för utställningar. Även konstnär kan låna egna verk för utställning. Avtal ska skrivas med låntagare.



## 10. Inköp

Konstverken är avsedda att utsmycka lokaler där kommunal verksamhet bedrivs. Utöver konstnärliga och estetiska kvaliteter tas följande aspekter i beaktande:

- En bredd i valen av inköp vad avser teknik, material, motiv och estetiskt uttryck.
- En bred representation vad avser konstnärernas ålder, kön och etnisk bakgrund.
- Inköp av lokala yrkesverksamma konstnärer när de ställer ut i olika sammanhang.
- Förstärka konstlivet som helhet genom att främst göra inköp av nu levande konstnärer som ställer ut på gallerier och konstinstitutioner.

## 11. Begränsningar

- Riktlinjen omfattar ej fast konst
- Kommunen lånar ej ut konst till politiska organisationer.
- Kommunen lånar ej ut konst till förening eller företag som uppmuntrar till eller bejakar våld, rasism, extremism, droger eller på andra sätt brister i demokratiska värderingar.
- Konst som innehåller av Kungälv kommun skänks ej, detta då en kommun är skyldig att behandla sina medlemmar lika. Principen innebär att kommuner inte får särbehandla vissa kommunmedlemmar eller vissa grupper av kommunmedlemmar annat än på sakliga grunder. Konstnärer kan ges möjlighet att köpa tillbaka sin konst för marknadsvärde enligt punkt 7.
- Kungälv kommun tar ej emot donationer/gåvor, så länge verksamheten inte bedömer konstverket som särskilt betydelsefullt för kommunen.

## 12. Levandegöra

Riktlinjerna publiceras på kommunens hemsida. Verksamheten ansvarar för de införlivas.

## 13. Uppföljning

Riktlinjer för offentlig konst revideras vid behov, dock senast 2027-12-31.